

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS

Management: büro für tanz | theater | produktionen

Im Herbst 2015 findet in Kärnten an zwei Orten: in Klagenfurt und Stift Millstatt, ein Festival des zeitgenössischen Tanzes statt: TANZ IM NOVEMBER. Es wird in erster Linie von **NETZWERK AKS | Platform for Contemporary Dance + Art**, einem international tätigen Künstlerkollektiv mit Andrea K. Schlehwein als Motor und Zentrum gestaltet.

Mittlerweile im achten Jahr in Kärnten, mit Basis in Stift Millstatt macht sich dieses Netzwerk aus Tanzprofessionalisten und anderen zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern zunehmend auch regional einen Namen. International ist dies längst mit einem starken Asienbezug geschehen.

Kunst erspürt gesellschaftspolitische Verhältnisse - agiert bereits, wenn andere noch reagieren. Wir sind überzeugt, dass heute dringend neue Formen der Begegnung möglich gemacht werden müssen. Es braucht eine positive und frische Form der Wahrnehmungs-, Gesprächs- und Handlungskultur, die das gemeinsame Handeln vor den Einzelkämpfer stellt. In der Tanzkunst wird dies längstens diskutiert, ausgelotet und praktiziert.

Diesen Ansatz wollen wir teilen und unser Publikum, Kolleginnen, die regionalen Kindergärten und kooperierenden Schulen in relevante Tanz schaffende Prozesse und solche, die weit darüber hinaus gehen, in Theorie und Praxis, auf pädagogisch korrekte wie unkonventionell agierende Ebenen mit einbeziehen. Wir laden alle ein, diese drei Wochen im dynamischen Spannungsfeld zwischen Tanz, Reflektion, Raum und Kunst mit uns zu gestalten.

Wir wünschen uns, dass unser Motto: „gemeinsam Perspektiven entwickeln!“ greift.  
AKS

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS & Friends  
Management: büro für tanz | theater | produktionen

## WAS erwartet mich?

Ein Festival, zwei Orte in Kärnten, viel Inhalt.

Auf einen Blick:

- \*zwei PREMIEREN (NETZWERK AKS)
- \*Wiederaufnahmen (NETZWERK AKS & Friends)
- \*Tanzperformances : unterschiedliche Formate für unterschiedliche Altersgruppen
- \*Tanz für Kinder
- \*Tanz mit Kindern
- \*Jam für die Kleinsten
- \*Schulkooperationen: Volksschule Millstatt T.I.S. / kulturinitiative FORUM KUNST
- \*Profitrainings
- \*laufende Kurse / zeitgenössischer Tanz
- \*Workshops *maßgeschneidert*
- \*Snacks
- \*Tanzfilme
- \*Chill Outs an Ofenecken
- \*Geprächsrunden
- \*THINK TANKs + Brainstormings
- \*Diskussionen

## WO findet es statt?

kunst im stift / Stift Millstatt (A)  
Stiftgasse 1  
9872 Millstatt  
FON. + 43 4766 35250

Theater Halle 11 / Klagenfurt (A)  
Messeplatz 1 / 11  
Florian - Gröger Str. 11  
9020 Klagenfurt

FON. + 43 463 31 03 00  
EMAIL. [theater@klagenfurterensemble.at](mailto:theater@klagenfurterensemble.at)  
WEB. [www.klagenfurterensemble.at](http://www.klagenfurterensemble.at)

## WARUM ?

Jede Gesellschaft lebt von Diversität, Kreativität, kritischem Hinterfragen, Ermunterung zu individuellem, kreativem Handeln und Tun. Wir bieten drei Wochen lang unterschiedliche Angebote im zeitgenössischen Tanz. Wir wollen Berührungspunkte abbauen. Ausgehend vom zeitgenössischen Tanz suchen wir ein Miteinander, über gemeinsame Erlebnisse, Gespräche, informative Runden, lockere Chill Outs am Ofen u.v.a.m. wollen wir: „gemeinsam Perspektiven entwickeln!“

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS & Friends  
Management: büro für tanz | theater | produktionen

**I. Neuproduktionen**

things we lost in the fire

Premiere 6. November 2015 | 20 Uhr, Theater Halle 11 Klagenfurt

Vorstellung 7. November 2015 | 20 Uhr, Theater Halle 11 Klagenfurt

18. November 2015 | 20 Uhr, kunst im stift / Stift Millstatt

20. November (Ausschnitt) | 20 Uhr, kunst im stift / Stift Millstatt

*ALICE . facing the future expecting ~~death~~ dust and hope .*

Premiere 20. November 2015 | 20 Uhr, kunst im stift / Stift Millstatt

**II. Wiederaufnahmen**

Time Code 9733

Vorstellungen 14., 16. November 2015 | 20 Uhr, kunst im stift / Stift Millstatt

*todo tiene que desear la nada*

Vorstellung 20. November 2015 | kunst im stift / Stift Millstatt

**III. Symposion**

POSITIONEN 015 Diskurse und Dialoge im zeitgenössischen Tanz Kärnten  
kuratiert, durchgeführt und künstlerisch geleitet von Andrea K. Schlehwein

*gemeinsam Perspektiven entwickeln !!*

16. – 22. November kunst im stift / Stift Millstatt

**IV. Gastspiele**

„relate two trust“

eva & eva, Verein für zeitgenössische Tanzprojekte, 18. November 19:30 uhr

„alles im Eimer“

tanzfuchs Produktion, 18., 19. November

**V. Filmnacht (chips and films)**

Tanzfilme von NETZWERK AKS & Friends  
19. November / Stift Millstatt

# PROGRAMM

## Freitag 6. November

PREMIERE	20:00 Uhr
----------	-----------

things we lost in the fire  
Andrea K. Schlehwein . NETZWERK AKS (A)

Theater Halle 11 Klagenfurt

## Samstag 7. November

Vorstellung	20:00 Uhr
-------------	-----------

things we lost in the fire  
Andrea K. Schlehwein . NETZWERK AKS (A)

Theater Halle 11 Klagenfurt

## Sonntag 8. November

Workshop	11:00 – 15:00 Uhr
----------	-------------------

opening spaces : improvisation skills  
NETZWERK AKS (A)

Theater Halle 11 Klagenfurt

## Samstag 14. November

Vorstellung	20:00 Uhr
-------------	-----------

Time Code 9733  
Andrea K. Schlehwein . NETZWERK AKS (A)  
kunst im stift / Stift Millstatt

## Montag 16. November

offenes Training

10:00 – 11:30 Uhr

NETZWERK AKS

offene Probe

Time Code 9733

PERFORMANCE

20:00 Uhr

Time Code 9733

NETZWERK AKS (A)

Publikumsgespräch

21:30 Uhr

Moderation: Andrea Hein / CCB

## Dienstag 17. November

offenes Training

10:00 – 11:30 Uhr

NETZWERK AKS

TECHNIK Besprechung

Technische Proben

## Mittwoch 18. November

offenes Training

10:00 – 11:30 Uhr

NETZWERK AKS

PERFORMANCE / Volksschule Millstatt

10:30 Uhr

Die Kunstdetektive. Spuren einer Ausstellung.

Choreographie: Martina Seidl

FORUM KUNST kulturinitiative

PERFORMANCE	11:00 Uhr
-------------	-----------

Alles im Eimer  
tanzfuchs Produktion (D)

offenes Tanzen KIDS
---------------------

moderierte Gesprächsrunde	12:30 Uhr
---------------------------	-----------

Tanz in der Schule  
Martina Seidl (Konservatorium Wien), Barbara Fuchs, tanzfuchs Produktion (D),  
Ilse Lackner (Direktorin der Volksschule Millstatt), Simona Piroddi (NETZWERK AKS, Pädagogin für Yoga,  
Ballett, kreativen Kindertanz, Tanzmedizin), u.a.  
Moderation: Andrea K. Schlehwein

WORKSHOP	16:00 - 18:00 Uhr
----------	-------------------

aus der Serie: „maßgeschneidert“

PERFORMANCE	19:30 Uhr
-------------	-----------

„relate two trust“  
Leonie Humitsch, Silvia Salzmann  
eva & eva, Verein für zeitgenössische Tanzprojekte

PERFORMANCE	20:00 Uhr
-------------	-----------

things we lost in the fire  
NETZWERK AKS (A)

Publikumsgespräch	21:30 Uhr
-------------------	-----------

Moderation: Katrin Ackerl Konstantin, Spectrum Villach

### **Donnerstag 19. November**

offenes Training	10:00 – 11:30 Uhr
------------------	-------------------

NETZWERK AKS

PERFORMANCE	11:00 Uhr
-------------	-----------

Alles im Eimer

tanzfuchs Produktion (D)

offenes Tanzen KIDS

moderierte Gesprächsrunde

12:30 Uhr

Tanz in der Schule

Barbara Fuchs, tanzfuchs Produktion (D), Mag Krainz (Volksschule Radenthein), Brigitte Büsken  
(Initiatorin Die Waldmäuse / Waldkindergarten Köln), u.a.

Moderation: Andrea K. Schlehwein

KURSE

16:00 – 20:00 Uhr

\*Kinder – 16:00 bis 17:15 Uhr

\*Erwachsenen – 18:30 bis 20 Uhr

Kursleitung: Leonie Humitsch

Workshop

16:00 – 18:00 Uhr

aus der Serie: „maßgeschneidert“

THINK TANK & Brainstorm

18:00 – 19.30 Uhr

Thema: opening spaces : Handlungsspielräume eröffnen

chips' n films

20:00 Uhr

Tanzfilme

### **Freitag 20. November**

offenes Training

10:00 – 11:30 Uhr

NETZWERK AKS

THINK TANK & Brainstorm

12:30 Uhr

Thema: opening spaces : Handlungsspielräume eröffnen

meeting in work	15:00 – 18:00 Uhr
NETZWERK AKS & Friends	

Kurse	16:00 – 20:00 Uhr
*Kinder 16:00 – 17:15 Uhr	
*Erwachsene 18:30 – 20:00 Uhr	
Kursleitung: Leonie Humitsch	

PERFORMANCE	20:00 Uhr
„todo tiene que desear la nada“ Solo Fernando Nicolás Pelliccioli NETZWERK AKS (A)	
things we lost in the fire / Ausschnitt NETZWERK AKS (A)	
„ALICE . facing the future expecting death dust and hope .“ Solo Maria Mavridou + Film NETZWERK AKS (A)	

Choreographische Dialoge „the making of“	21:00 Uhr
Moderation: Katrin Ackerl Konstantin künstl. Leitung Spectrum Maria Mavridou (SNDO Amsterdam), Martin Schinagl (Filmemacher, Künstler), Carlos Osatinsky, Andrea K. Schlehwein, Fernando Nicolás Pelliccioli, Unita Gay Galiluyo, Leonie Humitsch, u.a.	

### **Samstag 21. November**

meeting in work	10:00 - 16:00 Uhr
NETZWERK AKS & Friends	

THINK TANK & Brainstorm	17:00 Uhr
developing structure and ideas for 2016	

cooking dinner	19:00 Uhr
NETZWERK AKS & Friends	



**Sonntag 22. November**

meeting in work

10:00 – 16:00 Uhr

NETZWERK AKS & Friends

THINK TANK & Brainstorm

17:00 Uhr

NETZWERK AKS & Friends

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS & Friends

Management: büro für tanz | theater | produktionen

### Publikumsgespräche

In zwanglosen, von Fachfrauen moderierten Publikumsgesprächen stellen wir uns den Fragen unseres Publikums. Fragen Sie uns, was sie schon immer über Tanz wissen wollten!

### Moderierte Gesprächsrunde / T.I.S.

Tanz in der Schule (T.I.S.) – ist andernorts bereits eine willkommene Alternative oder Ergänzung zum Schulsport, versteht sich als stressabbauend und persönlichkeitsbildend. Die Erkenntnis, dass Tanz schulisches Lernen, Konzentrationsfähigkeit und soziale Handlungskompetenz fördert, ist nicht neu. Fachleute mit Erfahrung kommen zu Wort, Pädagoginnen, Eltern und interessierte Menschen ebenso.

### Choreographische Dialoge

Wir bieten unseren Gästen und Kolleginnen und uns selbst als Tanzschaffende in diesem Plenum die Möglichkeit, über unsere Arbeit, die sie initiierenden und inspirierenden Impulse zu sprechen, Gedanken, Themen und Methoden der eigenen Arbeit zu hinterfragen, Prinzipien der Kunst und unserer Gesellschaft zu erörtern, zu erweitern und zu vertiefen.

### Trainings

Wir Netzwerker lernen immer voneinander, von den Kenntnissen und Erfahrungen, die eine von uns gemacht hat und mit uns anderen teilt. Profitrainings von Tanzprofessionalisten aus NETZWERK AKS finden jeden Morgen statt und sind für interessierte Menschen mit oder ohne Tanzhintergrund offen. Auch Zuschauen ist möglich.

### Arbeitstreffen / meetings in work

In unregelmäßigen Abständen finden diese Treffen statt, bei denen sich NETZWERK AKS Mitglieder mit solchen, die es noch werden wollen und ausgesuchten Gästen in alltägliche, tanzorientierte Prozesse begeben. Es wird gemeinsam trainiert, geprobt, gegessen und sich über relevante Themen ausgetauscht. Gemeinsam wird ausgelotet, inwieweit man dieselben Ansätze verfolgt, die ein möglicherweise zukünftiges gemeinsames Arbeiten an einem Projekt möglich machen. An mehreren Tagen bieten die POSITIONEN 015 konzentrierten Raum für Austausch, Aktion und Reflexion um innovative Ideen und erste gemeinsame Schritte entstehen zu lassen.

## THINK TANK & brainstorm

Einfach drauflosreden, schnell und aus dem Bauch heraus sprechen, Ideen austauschen, Kritik üben, Halbsätze formulieren, einander Denkanstöße geben.

## Workshops maßgeschneidert

Das besondere hier ist: wir stellen uns auf Sie ein, leiten Workshops nach Themen, die Sie interessieren.

### Beispiele:

- Tanz und Bewegung in einer Theaterrolle
- Aggressionsabbau durch Dynamik und Bewegung
- Konfliktbewältigung und Statusverhalten
- Persönlichkeitsbildung und Selbstvertrauen
- zeitgenössisches Tanztraining
- Tanz filmen / fotografieren
- Improvisation im Tanz
- Yoga
- Contact Improvisation

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS & Friends  
Management: büro für tanz | theater | produktionen

### **things we lost in the fire**

Neuproduktion

von Andrea K. Schlehwein mit NETZWERK AKS | Platform for Contemporary Dance + Art

Tanz

Unita Gay Galiluyo, Andrea Maria Handler, Georgia Kapodistria, Simona Piroddi, Arnulfo Pardo Ravagli

Die Choreographin Andrea K. Schlehwein legt nach ihren zahlreichen Installationen und filmischen Arbeiten, die den zeitgenössischen Tanz integrieren, in ihrer neuen Arbeit den Fokus auf das für sie momentan Wesentliche: auf Tanz pur.

*things we lost in the fire* ist ein klassisch komponierter Tanzabend, für sechs bis acht Tänzerinnen und Tänzer des Künstlerkollektivs NETZWERK AKS | Platform for Contemporary Dance + Art.

### **Time Code 9733**

Tanz – Film – Installation

Wiederaufnahme vom Mai 2015

von Andrea K. Schlehwein mit NETZWERK AKS | Platform for Contemporary Dance + Art

Tanz

Leonie Humitsch, Aaron Maier-Planer, Maria Mavridou, Fernando N. Pelliccioli für Dong Eun Kim

Performance + Live Film Editing

Roman Zotter

Sound Operator

Brigitte Büsken

<https://vimeo.com/129980794>

Time Code 9733 ist eine Tanz-Film-Installation, mit der die Choreografin Andrea K. Schlehwein eine komplexe choreografische Struktur kreiert hat, die 6 Tänzer und Performer in einen Zusammenhang aus Räumen, Bewegungen, Musik, Geräuschen und Medienbildern setzt.

Die Vorstellung entfaltet sich in 2 unterschiedlich gestalteten Räumen, der eine dunkel und mystisch, der andere hell und luftig. Das Publikum kann sich wie in einer Ausstellung zwischen diesen Räumen frei bewegen.

„Verkettung, mystische Vereinbarung, Kodex, modernes Ritual oder Schwur?

In einem Mikrokosmos treffen Informationen aller Art, Nachrichtenbilder und Headlines, Erinnerungen, archaische Mythen, Klangfetzen, Zeiten und Zahlen, lose Wortfolgen und philosophische Ansätze schonungslos aufeinander. Tänzerkörper bewegen sich zwischen zwei Räumen. Kameras

dokumentieren das Geschehen in dem unwirklichen Makrokosmos „Welt“, aufgesplittert in zeitgleich ablaufende Mikrokosmen, mit live Verbindungen ins World Wide Web.“ AKS

## **ALICE . facing the future expecting ~~death~~ dust and hope .**

Neuproduktion

von Andrea K. Schlehwein mit NETZWERK AKS | Platform for Contemporary Dance + Art

Tanz

Maria Mavridou

Film + Soundscape

Martin Schinagl, Andrea K. Schlehwein, Roman Zotter

<https://vimeo.com/141023655>

ALICE .

facing the future expecting ~~death~~ dust and hope .

... ALICE ist ein Fragment, etwas schwebend Unerklärliches, ein Fetzen filmischen Tagebuchs, ein wiederkehrender Traum, die Spaltung des Individuums in mehrere ...

... ALICE ist eine Referenz an die Grobkörnigkeit unserer Existenz ...

... überbelichtet ... überweiß ... überpixelte ... überblendet ... eine Idiosykrasie ...

... zeigt eine Zerfledderung der Körpergrenzen ...

... ALICE handelt von der Möglichkeit und der gleichzeitigen Unmöglichkeit, dem Anderen im Ich begegnen oder entfliehen zu können...

... ALICE ist eine Referenz an die Fragilität unserer Existenz und an Künstlerinnen wie Nan Goldin und Andy Warhol, die mit dem Medium Polaroid die Brüchigkeit des Lebens visualisierten.

In eine Welt aus Leerstellen und Texturen treten gezeichnete Comicelemente in Beziehung zur Filmfigur. Es ploppen unvermittelt schriftlichen Anweisungen aus der Tanzwelt („shift weight, jump“) auf, die in Beziehung zur Filmfigur treten wollen.

Doch ALICE fällt in eine Welt, die ihr komplett fremd ist und anders als bei der „im Wonderland“ auch bleiben wird. Möglicherweise setzt sie dem Allen ein Ende – wäre da nicht der gleichnamige Film, der als Loop geschnitten, immer wieder die Möglichkeit eines Neuanfangs bietet.

## **todo tiene que desear al nada**

Wiederaufnahme

von Andrea K. Schlehwein mit NETZWERK AKS | Platform for Contemporary Dance + Art

Tanz

Fernando Nicolás Pelliccioli

Raum

Andrea K. Schlehwein

Sound

Carlos Osatinsky, F.N. Pelliccioli, Andrea K. Schlehwein

Wir sehen einen Mann der die Vermessung seiner binnenkörperlichen Welt vornimmt und sich seine Physis und die anatomischen Möglichkeiten seines Tänzerkörpers im Raumkörper zu Nutze macht.

Seine Welt ist linear. Er sucht, nachvollziehbar weil sichtbar, über die Längung seiner Gliedmaßen, innere wie äußere Weite. Je weiter er aus seiner selbst definierten rechtwinkligen Raumecke über die immergleiche Diagonale hinaus in die Welt gelangt, umso reicher und voller wird der binnenkörperliche Kosmos, umso dynamischer sein inneres Erleben.

„todo tiene que desear al nada“ ist ein artifizielles Tanzsolo, das Andrea K. Schlehwein mit und für den argentinischen Tänzer Fernando Nicolás Pelliccioli im Jahr 2012 entwickelt hat. Es war Bestandteil der von John Cage inspirierten Raumsulptur, dem Tanzdialoges: „Travelogue“ inszeniert von AKS, der nach der Österreichpremiere in Klagenfurt auf einer sechswöchigen Indonesientournee auf diversen Festivals zu sehen war.

## **Alles im Eimer**

Tanz- und Musikperformance für ein Publikum ab 2 Jahren

Choreographie / Bühne

Barbara Fuchs (tanzfuchs Produktion)

Tanz

Oddile Foehl, Emily Welther

Musik

Jörg Ritzenhoff

Wie viel Gefühl passt eigentlich in einen Eimer? Und was kann man damit anstellen? Die beiden Tänzerinnen zeigen den Aller kleinsten, wie man Objekte in Widersacher und Mitstreiter verwandelt. Mit Hilfe zweier Eimer spiegeln sie die große Gefühlswelt der kleinen Zuschauer wieder. Die Soundkompositionen, die an japanische Klänge erinnern sorgen für ein reichhaltiges Reservoir an Kinderfantasien. Das Band zwischen der zauberhaften Welt auf der Bühne und den Zuschauern wird stetig stärker.

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS & Friends  
Management: büro für tanz | theater | produktionen

### M . O . V . E .

Mobilität und Veränderung.

Unsere Gesellschaft verändert sich radikal.  
Tempo, Geduld, Flexibilität, Offenheit, Umdenken, klare Kriterien und Strategien sind gefragt.

Dies gilt nicht nur für die Politik sondern auch für uns: die Gesellschaft, die sich orientieren und öffnen, positiv ausrichten und eine neue soziale, gesellschaftspolitische Ebene im Miteinander entwickeln muss.

Wir müssen innere Barrieren verstehen, um sie überwinden zu können - bei uns selbst wie bei anderen.  
Ohne einen eigenen Standpunkt, eine eigene **POSITION** wird es wenig Schnittmenge im möglichen Miteinander geben.

Hierarchien, Härte, Radikalität, Autorität und Abgrenzung sind keine Strategien, die ins 21. Jahrhundert gehören.

Im zeitgenössischen **TANZ** wie in anderen Künsten wird dies längst ausgelotet, diskutiert und praktiziert.

Wir wollen die Menschen da, wo wir leben, stärker in diese Prozesse mit einbinden, uns austauschen, voneinander lernen.

Damit das möglich wird, muss sichtbar werden, was wir im **TANZ** tun.

Wir wollen alle einladen, wollen bei den jungen Menschen ansetzen.  
Impulse setzen.

Wir werden ein Plenum einrichten und aktiv die regionalen Schulen, Kindergärten, Kolleginnen und Kollegen, Tanz- und andere Pädagogen, unser Publikum mit einbeziehen.

Ohne Zwang, aber neugierig und dialogbereit.

Wir wollen den bereits positiv wahrgenommenen, bestehenden ART SPACE in Stift Millstatt als Raum für Gesprächskultur und Tanzkultur erweitern und vertiefen.

Wir werden fachlich fundierte, tanzspezifische Angebote bieten, Berührungspunkte abbauen und da ansetzen, wo ein Miteinander in der weiteren Begegnung und im gemeinsamen Handeln möglich ist.

Wir möchten neue Denk- und Wahrnehmungs-Räume ausloten ..  
sie benennen .. besetzen .. darin leben.

Unsere Gesellschaft braucht eine Veränderung – als Einzelkämpfer werden wir es nicht schaffen.  
Es gilt: gemeinsam Perspektiven zu entwickeln!

## POSITIONEN 015 | Diskurse und Dialoge im zeitgenössischen Tanz Kärnten gemeinsam Perspektiven entwickeln!

kunst im stift, Stift Millstatt  
16. – 22. November 2015  
kuratiert von Andrea K. Schlehwein

### Active Members

- Katrin Ackerl-Konstantin (künstlerische Leitung, Spectrum Villach)
- Nayana Bhat (Tänzerin, Bloggerin)
- Brigitte Büsken (NETZWERK AKS, Koordinatorin)
- Corrado Canulli (Artefetto Danza Trieste, Artistic Director, Choreograph)
- Barbara Fuchs (Tänzerin, Choreographin, tanzfuchs Produktion NRW)
- Unita Gay Galiluyo (NETZWERK AKS)
- Andrea Maria Handler (NETZWERK AKS)
- Andrea Hein (Künstlerische Leitung CCB / Tanzkritikerin)
- Florian Hermann (Technik, NETZWERK AKS)
- Leonie Humitsch (Tänzerin, Choreographin, eva & eva, Verein für zeitgenössische Tanzprojekte)
- Georgia Kapodistria (NETZWERK AKS)
- Mag. Karoline Krainz, Volksschule Radenthein
- Ilse Lackner (Direktorin Volksschule Millstatt, Kooperationspartnerin Tanz in der Schule / kulturinitiative FORUM KUNST)
- Maria Mavridou (Tänzerin, dance instructor SNDO Amsterdam, NETZWERK AKS)
- Carlos Osatinsky (Tänzer, dance instructor, NETZWERK AKS)
- Fernando Nicolás Pelliccioli (Tänzer, dance instructor, NETZWERK AKS)
- Simona Piroddi (Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzmedizin, NETZWERK AKS)
- Arnulfo Pardo Ravagli (NETZWERK AKS)
- Silvia Salzmann (Tänzerin, eva & eva, Verein für zeitgenössische Tanzprojekte)
- Eleonore Schäfer (Leitung der kulturinitiative FORUM KUNST  
Aufbau der Schiene: T.I.S. / Tanz in der Schule)
- Andrea K. Schlehwein (Choreographin, Regisseurin, Künstlerische Leitung NETZWERK AKS,  
Professorin für Choreographie und Dance Creation, Korea National University of Arts)
- Martina Seidl (Tanzpädagogin Konservatorium Wien, Tanz in der Schule (T.I.S.) mit  
FORUM KUNST kulturinitiative)
- Martin Schinagl (Filmmacher, Künstler)
- Larissa Tomasetti (Bildende Künstlerin, Kunsterzieherin CHS Villach)
- Roman Zotter (Übersetzer, Filmmacher, Texter, NETZWERK AKS)



## TANZ IM NOVEMBER

places + spaces

---

Andrea K. Schlehwein | NETZWERK AKS & Friends  
Management: büro für tanz | theater | produktionen

### **kunst im stift / Stift Millstatt (A)**

Stiftgasse 1  
9872 Millstatt

#### FON

Office +43 4766 35250

Produktionsleitung + Public Relations: Eleonore Schäfer +43 676 418 5528

Künstlerische Leitung + Organisation: Andrea K. Schlehwein + 43 676 782 9753

#### EMAIL

Eleonore Schäfer | büro für tanz | theater | produktionen

[buero.akes@ymail.com](mailto:buero.akes@ymail.com)

Andrea K. Schlehwein | büro für tanz | theater | produktionen  
[aks.office@andreakschlehwein.com](mailto:aks.office@andreakschlehwein.com)

#### WEB

[www.andreakschlehwein.com](http://www.andreakschlehwein.com)

[www.netzwerkaks.wordpress.com](http://www.netzwerkaks.wordpress.com)

#### FACEBOOK

Netzwerk AKS

Büro für tanz | theater | produktionen

### **Theater Halle 11 / Klagenfurt (A)**

Messeplatz 1 / 11

Florian - Gröger Str. 11

9020 Klagenfurt

FON. + 43 463 31 03 00

EMAIL. [theater@klagenfurterensemble.at](mailto:theater@klagenfurterensemble.at)

WEB. [www.klagenfurterensemble.at](http://www.klagenfurterensemble.at)

## **Kooperationspartner und Förderer**

Bundeskanzleramt Österreich

Land Kärnten

Marktgemeinde Millstatt

Stadt Klagenfurt

Österreichische Bundesforste

Ministerium

für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

NETZWERK AKS

büro für tanz | theater | produktionen

FORUM KUNST

eva & eva, Verein für zeitgenössische Tanzprojekte

tanzfuchs Produktion

Theater Halle 11

## Impressum

Andrea K. Schlehwein  
Am Waldrand 80  
A – 9872 Millstatt  
Fon. + 43 4766 35250  
Mobil. +43 676 782 9753  
Email. andreakschlehwein@yahoo.de

---

Website. [www.andreakschlehwein.com](http://www.andreakschlehwein.com)  
Blog: [netzwerkaks.wordpress.com](http://netzwerkaks.wordpress.com)  
Facebook. Netzwerk Aks  
Facebook. Büro für tanz | theater | produktionen  
Linked In

NETZWERK AKS / Platform for Contemporary Dance + Art seit 2008  
Artistic Director: Andrea K. Schlehwein

Internationales Kollektiv weltweit tätiger, freiberuflicher Künstlerinnen und Künstler,  
die interdisziplinär zusammenarbeiten. Kunstkonzepte und Motor: AKS

büro für tanz | theater | produktionen seit 2008  
Creative Director, Konzepte, Texte, Management: Andrea K. Schlehwein  
Produktionsleitung, Finanzen, Grafik & Layout: Eleonore Schäfer

Produktionsbüro / Management / Jahresspielplan *kunst im stift* Millstatt / Planung und Budgetierung  
NETZWERK AKS / Erstellen von Konzepten + Texten / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Übersetzungen  
/ Grafik-Layouts, Portfolios, Programmhefte, Plakate / Akquise von Budget / Akquise von  
Ausschreibungen / Akquise von Gastspielen / Akquise von Auftragsarbeiten / Honorarverhandlungen /  
Künstlerverträge / Künstlerresidenzen / Koproduktionen / Vermietung der Produktionsräume /  
Organisation von Trainings und Workshops / Produktionsbüro AKS | SEOUL SECTION, Korea / Think Tank  
/ Textwerkstatt / Kooperation mit FORUM KUNST für die Gastspielserie LIGHT ON – LIGHT OFF  
(outstanding international contemporary dance performances) / in – formell / Konzepte / Kunstfilme

## FÖRDERER

Bundeskanzleramt Österreich, Land Kärnten, Kulturamt der Stadt Klagenfurt, Marktgemeinde Millstatt,  
Österreichische Bundesforste

## FREUNDE

Theater Halle 11 Klagenfurt, CCB / Center for Choreography Bleiburg, Galerie Walker  
BMeiA, Embassy of the Austrian Republic Jakarta, Embassy of the Austrian Republic Seoul, PLATOON  
Kunsthall Seoul, Jogjakarta International Performing Arts Festival Indonesia, Asia Tri Indonesia,  
Artefetto Danza Trieste (Italien), Theater in der Orangerie Köln (Deutschland), INFICUL Bandung, GEOXX  
Bali, KAMS (Korea Arts Management Services), Ministry for Culture, Tourism and Sports (Korea), Seoul  
International Dance Festival (Korea), Istanbul 2010 (Kulturhauptstadt Europa), Busan Dance Market  
(Korea), tanzfuchs Produktion (NRW/Deutschland)

Stand 10. Oktober 2015 / aks